

Kulturhauptstädte Europas 2018 bis 2024

2024 ESTLAND

2020 GALWAY

2018 LEEUWARDEN

2022 KAUNAS

2024 ÖSTERREICH

2023 UNGARN

2022 ESCH/ALZETTE

2021 TIMIȘOARA

2019 NOVI SAD

2020 RIJEKA

2019 PLOVDIV

2019 MATERA

2021 ELEUSIS

2018 VALETTA

Konzepte

2018 LEEUWARDEN

↳ Niederlande
↳ 108.583 Einwohner*innen

»Criss-Crossing Communities«
Drei Themen prägen das kulturelle Programm: »Natur & Kultur« versteht sich als **openLab** für Ideen und Konzepte bezogen auf das natürliche und kulturelle Erbe. »Stadt & Land« fokussiert auf den **Wertaustausch** zwischen urbanen und ländlichen Gemeinschaften. »Gemeinschaft & Vielfalt« ist bestrebt, unerwartete **Bewegungsräume** zu eröffnen. Hierbei geht es um die Produktion interkultureller Empathie im Verstehen unterschiedlicher kultureller Prägungen.

2018 VALETTA

↳ Malta
↳ 5.700 Einwohner*innen

»Island Stories – Future Baroque – Voyages«
Generationen: Die Befähigung der **bürgerschaftlichen Teilhabe** an kulturellen Aktivitäten zur Förderung einer inklusiven und partizipativen Stadtgesellschaft. Wegrichtungen: Valletta 2018 versteht sich als kultureller **Laborraum** für die Gesellschaft zur Auseinandersetzung der Vergangenheit, der zukünftigen Herausforderungen, Grenzen, Disparitäten, Gemeinsamkeiten bezogen auf die europäische und mediterrane Dimension. Städte: Fragen der **Baukultur**, des Umgangs mit dem baulichen Erbe, der Weiterentwicklung der Stadt und der Qualitätssicherung wie die Frage nach den dahinterstehenden Prozessen werden thematisiert. Inseln: Der Bezug zwischen der Stadt und dem Meer als einflussnehmender Faktor der Kultur, des Alltagslebens, der Wirtschaft und des Handels steht im Zentrum dieses Themenfeldes.

2019 PLOVDIV

↳ Bulgarien
↳ 343.242 Einwohner*innen

»#together«
Die Stadt möchte ihre multikulturelle Dimension sichtbar machen. Durch die Eröffnung neuer Perspektiven zur **Förderung des kulturellen Unternehmertums und der Kreativwirtschaft** möchte Plovdiv ihre Stadtgesellschaft in Europa integrieren und Anreize der Ansiedelung für junge Talente aus dem Ausland schaffen.

2019 NOVI SAD

↳ Serbien
↳ 231.798 Einwohner*innen

»4 New Bridges«
Die Neubewertung der modernen Identität von Novi Sad, die Revitalisierung des kulturellen Erbes, die Rekonstruktion bestehender und die Eröffnung neuer Räume für die Kultur und die Entwicklung der kulturellen Teilhabe der Bürger*innen sind einige der Prinzipien der Kulturhauptstadt, um neue Ziele für eine demokratische kulturelle Entwicklung der Stadt zu setzen.

2019 MATERA

↳ Italien
↳ 60.351 Einwohner*innen

»Open Future«
Die Themen der Bewerbung sind: »Die historische Zukunft«, »Herkunft und Richtungen«, »Betrachtungen und Verbindungen«, »Kontinuität und Unterbrechungen« sowie »Utopien und Dystopien«.

2020 GALWAY

↳ Irland
↳ 79.504 Einwohner*innen

»Making Waves«
Migration, Sprache und Landschaft Galway ist seit Jahrhunderten geprägt von Immigrationsprozessen, vor allem aus dem europäischen Raum. Die vielfältigen geografischen und kulturellen Einflüsse und Verbindungen werden zum Thema der Kulturhauptstadt gemacht. Der einzigartigen Kulturlandschaft Galways kommt eine bedeutende Wiedererkennungsfunktion zuteil, die sich seither durch die visuelle Kunst, Literatur und Sprache repräsentiert. Als Wiege der irischen Sprache lebt die Gesellschaft von Galway die Mehrsprachigkeit. Die Kulturhauptstadt will die **Grenzen und Möglichkeiten der kulturellen Integration** durch den Einfluss der Mehrsprachigkeit thematisieren.

2020 RIJEKA

↳ Kroatien
↳ 305.505 Einwohner*innen

»Port of Diversity – Water Work Migration«
Der Hafen von Rijeka wird vor dem Hintergrund der **gesellschaftlichen Identitätsstiftung**, des wirtschaftlichen Einflusses, der Rolle für die Stadtentwicklung und der treibenden Kraft für Migrationsprozesse zur Säule des Konzeptes für die Kulturhauptstadt. Das Wasser als Grundlage für die städtische Existenz von Rijeka bildet die Reibfläche zur Auseinandersetzung mit dem Thema einer **nachhaltigen und ökologischen Verantwortung**. Arbeit als Menschenrecht und Daseinsvorsorge hat sich in den letzten Dekaden verändert. Die Eröffnung **neuer Wege in der Erwerbstätigkeiten** werden zu einer zentralen Herausforderung für die Entwicklung der Stadt.

2021 TIMIȘOARA

↳ Rumänien
↳ 319.297 Einwohner*innen

»Shine your light – Light up your city!«
Das Konzept der Kulturhauptstadt fokussiert auf die **Freisetzung und Stärkung des zivilen Engagements** sowie der gesellschaftlichen Mitwirkung und -gestaltung. Den Ausdruck der eigenen Werthaltungen an andere europäische Städte und dessen Teilhabe daran stellt Timișoara in den Vordergrund ihrer Strategie und Programmatik zur Kulturhauptstadt.

2021 ELEUSIS

↳ Griechenland
↳ 29.902 Einwohner*innen

»Transition to EUphoria«
Der Wandel (»Transition«) referenziert einerseits zur aktuellen wirtschaftspolitischen Krisensituation in Europa, unter der Griechenland in den letzten Jahren maßgeblich leidet. Andererseits bezieht sich der Wandel gleichermaßen auf die Notwendigkeit der **Neudefinition von Nachhaltigkeit** bezogen auf soziale als auch auf ökonomische Aspekte und Dimensionen.

2022 ESCH/ALZETTE

↳ Luxemburg
↳ 35.040 Einwohner*innen

»Remix Culture«
Remix Europe: Europa steckt in der Krise und Nationalismus kommt daher wie der Wolf im Schafspelz. Daher wollen die **europäischen Grundwerte wiederentdeckt** und mit einer neuen Vorstellung von Europa in Einklang gebracht werden. Remix Nature: Der Region fehlt die Sichtbarkeit des Naturraums. Das Programm versteht sich als **Auffruf zu einer aktiven und anregenden Neuentwicklung**, welche die Bevölkerung mobilisieren soll und sich aber gleichzeitig auch immer wieder zurück an die Tradition und das kulturelle Erbe erinnert. Remix Culture: Das Konzept widmet sich einer der wichtigsten Fragen der Gesellschaft und indirekt auch einer grundlegenden wirtschaftlichen Rahmenbedingung für die Zukunft: **Digitalisierung** als tiefgehende Konsequenz für die Warenproduktion und für Dienstleistungen.

2022 KAUNAS

↳ Litauen
↳ 304.097 Einwohner*innen

»From Temporary to Contemporary«
Um zukunftsfähig (CONtemporary) zu werden, muss Kaunas die **Verwirrung (CONfusion)** ihrer fragmentierten und zensierten **Geschichte und Mentalität aufarbeiten und überwinden**. Kaunas muss sich als **Zusammenfluss (CONfluence)** verstehen, der sich nicht nur aus den zwei größten Flüssen Litauens ergibt, sondern vielmehr auch in der gesellschaftlichen und kulturellen Struktur ablesen lässt. Es gilt **Bewusstseinsbildung (CONsciousness)** zu befördern, um eine erfolgreiche und nachhaltige **Gemeinschaft** und für Europa zu stärken.

2023 UNGARN

2024 ESTLAND

2024 ÖSTERREICH